



## 4.Ders TÜYLER ve AYIBACAĞI

### Ayı Bacağı

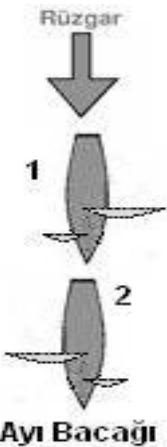
Pupa seyirine geçtiğimizi floğun ana yelkenin arkasında rüzgarsız kalmasından ve sönmüşten anlıyorduk. Pupa seyirde kıçtan gelen rüzgarı daha etkili kullanmanın yolu ana yelkenle floğu farklı taraflarda kullanmaktır. Ana yelkenin olduğu taraf her zaman rüzgaraltı olduğuna göre floğuda rüzgarüstü tarafa

aktarmamız gerekir. Bunu yapabilmenin şartı iş necik dediğimiz rüzgarı “tam” kıçtan aldığımız seyire geçmektir. Flok ana yelkenin arkasında kalıp öldükten sonra, biraz daha kafayı açarak yani rüzgaraltına dönerek floğ u rüzgarüstü tarafa geçiririz ve ıskotayı diğer taraftan alırız. Dümencinin ayı bacağı seyirinde istemsiz kavança yememesi için çok dikkatli olması gerekir. Flok rüzgarüstünden dolduğunda kafayı

açmayı bitirmesi gerekiyor aksi halde rüzgaraltına dönmeye devam ederse kavança gelecektir. Ayı bacağı seyirinde rüzgarı kıçtan almaya devam ettiğimize göre kavança atmak içinde uygun durumdayız demektir. Kavança için ne yaptığımız hatırlayalım : rüzgarı tam kıçtan yada tam arkadan alıp, rotamızı yada teknenimizin gittiği rotayı sabitliyor idik. İş sadece anayelkenin ve bumbanın diğer tarafa aktarılması idi. Kavança için ayı bacağı şart değildir, ancak ayı bacağı sadece tek bir durumda olur : rüzgarın tam arkadan geliyor olması gerekir.

### Floğu Tüylele Kullanma

Dümenci tekneyi seyir halindeyken floğa göre kullanılmalıdır. Floğun üzerindeki tüyler bu konuda bize yardımcı olur. Tüyler rüzgarın yelken üzerindeki durumunu anlamamızda oldukça işlevseldir. Tüylerin teknenin kıçına doğru paralel bir şekilde uçuşması bize yelken ve rüzgarın uyumlu çalıştığını gösterir. Bu şekilde yelkenimizden optimum verimi alabiliriz.



Tüyer iki şekilde adlandırılabilir. Rüzgarüstü ve rüzgaraltı tüy denilebilir yada iç tüy ve dış tüy olarak adlandırılabilir. Tramolada ve kavançada tabi ki iç ve dış tüyer yer değiştirecektir.

Dümenciye tüyeri paralel uçurmak için iki seçenek verilmiştir. Birincisi bir rota belirleyip teknenin burnunu rotaya çevirdikten sonra o rotaya giderken yelkeni tüyer paralel olacak şekilde ayarlamak. İkincisi de ıskotayla oynamadan dümencinin tekneyi değişen rüzgara göre yelkenleri adapte etmesi.

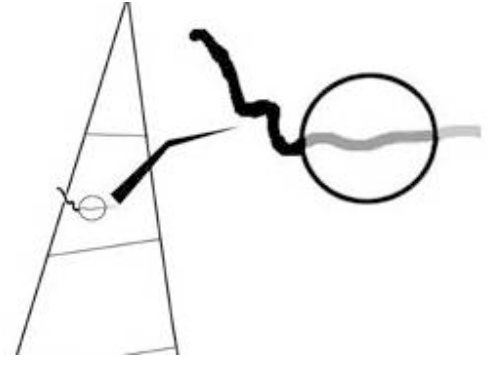


Yukarıda sol tarafta iskele kontra seyir yapan yani rüzgarüstü tarafı iskele olan bir tekne görüyoruz. *Rüzgarüstü tüyü yani kırmızı olan düzgün çalışmıyor.* Bu rotada devam etmek istiyorsa rüzgarüstü tüy kıça doğru uçana kadar ıskotanın alınması lazım.

Eğer rota önemli değilse gittiği seyri değiştirmek istemiyorsa yada ıskota ile oynamak istemiyorsa dümenci tüyer paralel olana kadar *kafayı açar.*



Eğer rüzgaraltı ve rüzgarüstü tüyerimizin *ikiside aşağı bakıyorsa* bu çok fazla kafayı açmış oldu ğ umuzu ve orsalamamız gerektiğini gösterir. Orsaladıkça tüyerin geriye doğru uçmaya başladığını göreceğiz.



Rüzgaraltı tüyü yani dış tüy çalışmıyorsa ve bu rotada devam etmek istiyorsa rüzgaraltı tüy kıça doğru uçana kadar ıskotanın boşlanması lazım. Eğer rota önemli değilse dümencinin tüyer paralel olana kadar orsalaması gerekiyor.

**Hedef Rüzgar'ın 4. dersinde kursiyerlerimiz tüyeri ve ayıbaçağı seyrini öğrenirler. Seyirleri ve iki ana manevrayı pratik ile tekrar ederler. Ayıbaçağı seyrinde rüzgarın tam arkadan gelmesi şarttır. Tüyer için de 3 durum vardır. İç tüy bozuk dış tüy paralel, dış tüy bozuk iç tüy paralel ve her iki tüyün de paralel olduğu durum. Bu üç durumda da çözüm iki türlü olabilir : ya ıskota ile oynarsınız yada dümence ile rotayı değiştirip değişen rüzgara göre yelkenlerinizi uydurursunuz.**

**Semih Gilan**